

Le Grand Concours

J'AIME écrire



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

proposée par Aline Karnauch, professeur agrégée de lettres modernes,
ESPE d'Orléans-Tours, site de Chartres.

Le concours consiste à écrire la suite du récit de Patricia Berreby, *Kazué et le musicien*, qui sera publié dans le n° 482 de *J'aime lire* (mars 2017).

Faire émerger avec les élèves **les caractéristiques de la consigne d'écriture** : un texte amorce commun à tous ; une question posée au lecteur à l'endroit de la coupe ; la nécessité de trouver une réponse à cette question et une chute au récit.

Des éléments dans le texte amorce sont à identifier avec les élèves afin qu'ils puissent les utiliser pour lancer l'écriture.

- **Les personnages et leur relation** : les deux personnages principaux sont présentés brièvement à travers des qualificatifs qu'il conviendra d'explicitier et de justifier avec les élèves en les illustrant par la lecture fine du texte amorce. Repérer dans le texte ce qui nous montre que Kazué est futée et affamée, et ce qui nous montre que Maître Tojiro est talentueux et bienveillant. Surligner ces éléments. Définir plus précisément la relation qui s'instaure entre les deux personnages (ils se prennent d'affection l'un pour l'autre).
- **L'univers convoqué** : de nombreux termes renvoient au Japon (les noms des personnages, des mots comme kimono, les mets culinaires, le cerisier en fleurs, l'onomatopée "kai" ...).
- **La situation** : bien distinguer les deux parties de ce début de récit, la rencontre entre Kazué et Maître Tojiro puis le début du voyage vers le Palais impérial de Tokyo. Préciser le but du voyage (guérir le fils de l'Empereur).
- **Les questions qui se posent au lecteur à l'endroit de la coupe** : Maître Tojiro va-t-il réussir à guérir le fils de l'Empereur ? Quel rôle va pouvoir jouer Kazué ? Vont-ils rencontrer des obstacles ? Comment vont-ils les déjouer ? En quoi leurs qualités respectives vont-elles leur servir ?
- **Les nouveaux personnages qui vont intervenir dans le récit** : obligatoirement, l'Empereur et son fils. Mais quels autres personnages pourraient également apparaître ?
- **Comment l'histoire va-t-elle se terminer ?** Pour Kazué ? Pour Maître Tojiro ? Pour le fils de l'Empereur ?

Une première recherche individuelle permettra d'enrichir les propositions et de clarifier les choix, pas toujours conscients, des « auteurs ». Suite à un débat argumenté, une piste sera retenue et creusée par tous.